

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Муниципальное образование "Бологовский район" Тверской области

МБОУ Куженкинская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Л.Н.Шульгина

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



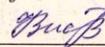
Н.И.Кукушкина

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ

"Куженкинская ООШ"



Г.В.Висленева

Приказ №162 от «31»
августа 2023 г.



**Федеральная адаптированная
рабочая программа
для обучающихся с ОВЗ
вариант 1
по учебному предмету
«Музыка»
3 класс**

с.Куженкино 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Муниципальное образование "Бологовский район" Тверской области
МБОУ Куженкинская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Л.Н.Шульгина
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Н.И.Кукушкина
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ
"Куженкинская ООШ"

Г.В.Висленева
Приказ №162 от «31»
августа 2023 г.

Федеральная адаптированная
рабочая программа
для обучающихся с ОВЗ
вариант 1
по учебному предмету
«Музыка»
3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и пению в 3 классе составлена на основе: Программы И. В. Евтушенко Музыка и пение. / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - М. «Просвещение», 2011г. Данная программа разработана на основе ФАООП УО приказ Мин. просвещения от 22 ноября 2022 года.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие: помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие: корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуко-высотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной

деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Задачи учебного предмета 3 класса:

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- узнавание музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками
- правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- умение воспроизводить хорошо знакомую песню в сопровождении инструмента.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно

обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий

Основные цели и задачи

Пение. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. 5 Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на

короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом в 3 классе отводится 34 часа

из расчёта 1 учебный час в неделю

Класс – 3

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ результаты освоения адаптированной программы по музыке НОО должны отражать:

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации.

Освоения функциональной грамотности формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать

даже в ситуациях неуспеха;

- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Находит и извлекает информацию в различном контексте: объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает ее; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения.

Учащиеся должны знать:

высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); характер и содержание музыкальных

произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Содержание тем учебного курса:

3 класс (34 часа)

Пение: Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Музыкальный материал для пения:

Первая четверть:

«Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

«Песенка Крокодила Гены» Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

«Первоклашка» Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

«Дружба школьных лет» Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть:

- « Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
« Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть:

- « Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
«Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
« Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть:

- « Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова.
« Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
« Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
« Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
« Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания:

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Торсадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
- Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Календарно-тематическое планирование

3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Инструктаж по ТБ. Песня «Веселые	1			

	путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова, разучивание				
2	«Веселые путешественники» Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова Слушать Ф. Шуберт. Аве Мария.	1			
3	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского, разучивание.	1			
4	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1			
5	Песня «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина, разучивание.	1			
6	Песня «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Слушать Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1			
7	Песня «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского, разучивание.	1			
8	Песня «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1			
9	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова, разучивание	1			
10	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1			
11	Песня «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова, разучивание. Слушать Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1			
12	Песня «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1			
13	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушать М. Теодоракис.	1			

	Сиртаки.				
14	Песня «Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. разучивание.	1			
15	«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1			
16	«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1			
17	Песня «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского, разучивание.	1			
18	Песня «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1			
19	Слушать песню Е. Крылатова «Крылатые качели» из телефильма «Приключения Электроника». Повторение песни «Стой, кто идет?»	1			
20	Песня «Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной., разучивание.	1			
21	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1			
22	Слушать песню «Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Праздничный вальс» повторение.	1			
23	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, разучивание.	1			
24	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1			
25	Песня «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой, разучивание.	1			
26	«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой, повторение. Слушать песню «Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1			
27	Песня «Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова, разучивание.	1			
28	Песня «Пойте вместе с нами»	1			

	Музыка и слова А. Пряжникова. Слушать песню «Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.				
29	Песня «Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина, разучивание.	1			
30	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1			
31	«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Ша- инского, слова Ю. Энтина, разучивание.	1			
32	Песня «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1			
33	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы.	1			
34	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника; повторение изученных песен. Итоги года.	1			
	Общее количество часов по программе:	34 ч.			

**Описание учебно- методического и
материально-технического обеспечения образовательного
процесса**

1. Музыка. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2019.

2. Программа И. В. Евтушенко Музыка и пение. / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - М. «Просвещение» 2011г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru